

2023年12月18日

日本バプテスト連盟
教会・伝道所各位

研修委員会・教会音楽研修センタープロジェクト
担当 山中臨在

新生讃美歌発刊20周年記念ヒム・フェスティバルのご案内（第二信）

主のみ名を賛美いたします。

10月と11月に引き続き、新生讃美歌20周年記念のヒム・フェスティバルのお知らせをいたします。今回は、パネリストや分科会講師の皆様のご紹介と分科会のご案内をお送りします。『新生讃美歌』が与えられた恵みを感謝しつつ、これからの賛美歌の歩みを共に考える機会となることを祈っています。久しぶりに対面して、共に声を合わせて賛美しませんか。多くの皆様のご参加をお待ちしています。

記

日時 2024年3月20日（水・春分の日）10:00～16:15

場所 常盤台バプテスト教会

参加登録費 1500円、小学生から18歳まで500円

参加申込締切 2024年2月20日（火）必着（ご登録は以下のQRコードから）

※オンライン配信、託児の提供を検討しています。

● 新生讃美歌フォーラム

発題

パネリスト

司会



江原美歌子
（相模中央）



臼井愛子
（花小金井）



友納聖子
（常盤台）



福永保昭
（恵泉）



藤井義喜
（青葉）



藤井秀一
（花小金井）

● 感謝礼拝 （フェスティバル）

メッセージ



坂本献（所沢）

チラシ・プログラムはこちら



ご登録はこちらから！
参加費のお支払い方法は、
登録後、ご案内します。



●分科会 リーダー紹介

聖歌隊

飯塚道夫(いづかみちお)

公立高校・中学・養護学校の音楽教師を経て定年退職。教職のかたわら、ベートーベンの第九の合唱指揮や一般合唱団の常任指揮者を歴任。現在は青葉キリスト教会聖歌隊並びに、神奈川連合 65 歳以上の聖歌隊「パープルローブ」の指揮者。一方、古典落語研究会（中学・高校時代）を設立、芸名「美男亭ちぢれ」で活躍。



夫婦伝道隊で奉仕を続けていたが、2020年妻が天国に召され、現在は、「微男亭ちぢれ」の芸名で福音落語と歌を通して神様のことを伝えている。

【内容】さまざまな教会から主を賛美するために集まる方々と共に、聖歌隊として共に声を合わせ心を合わせて賛美しませんか。新生讃美歌に収められている楽譜を、テンポを変えたり、歌詞の意味を考えながら歌い方を変えたり、あるいは各パートの特性を生かしながら歌うことで、私たちの賛美が豊かにされていくことを、共に楽しく学びたいと思います。

会衆賛美

菊地るみ子(きくちるみこ)

日本バプテスト連盟西川口キリスト教会で受浸。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。米国アラバマ州 Cottage Hill Baptist Church にて教会音楽研修。東京バプテスト神学校教会音楽科マスターコース修了。全国少年少女大会テーマソングを多数手がける。西川口キリスト教会音楽主事、東京バプテスト神学校教会音楽科教師、大井バプテスト教会音楽主事として奉職。



【内容】 礼拝に欠かせないものは賛美歌を歌うことです。会衆賛美はどんな人でも参加できる、教会音楽の最も重要な働きの一つです。この分科会を通して、賛美の恵み、豊かさ、楽しさを経験したいと思います。歌い方や、伴奏法も学びます。ご一緒に賛美歌を歌い、神様を喜ぶときを過ごしませんか。

会衆賛美に伴走する奏楽 ピアノ

加来陽子(かきようこ)

上野学園大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。東京バプテスト神学校教会音楽科マスターコース修了。九州バプテスト神学校「教会音楽」講師。女性連合総会などでピアニストとして、また福岡連合音楽研修会等講師として奉仕。2009年より筑紫野二日市キリスト教会音楽責任者。



【内容】

会衆賛美に伴走する奏楽とはどのようなイメージでしょうか？会衆と共に豊かな賛美をささげるために、ピアノでの奏楽について、ご一緒に楽しく学びましょう。新生讃美歌の中から 1、2 曲を準備なさってください。

会衆賛美に伴走する奏楽 オルガン

福田のぞみ(ふくだのぞみ)

洗足学園音楽大学パイプオルガン専攻卒業。これまで北九州、福岡、南九州の地方連合、また日本バプテスト連盟で音楽研修会の講師を務める。幅広い演奏活動の傍ら、多くの教会奏楽者の指導に当たっている。現在、西南学院大学神学部非常勤講師。同大学・学院オルガニスト。富野バプテスト教会、北九州聖楽研究会オルガニスト。北九州オルガンと賛美の会代表。

【内容】

オルガニストの皆さん、礼拝で賛美歌をどのように弾いておられるでしょうか？

会衆の息づかいと共にある奏楽を目指し、共に弾き、また歌いながら一緒に学んでいきましょう。今回はアーレン社の電子オルガンを使用しますが、どのようなオルガンを弾いている方でも安心してご参加ください。新生讃美歌の中から1, 2曲を練習、ご準備ください。



みんなで賛美しようよ！(子ども)

小松澤恵(こまつざわめぐみ)

桐朋学園音楽大学演奏学科声楽専攻卒業。東京バプテスト神学校教会音楽科マスターコース卒業。音楽がこどもに与える肉体的、心理的影響なども学ぶ。東京バプテスト神学校教会音楽科教師、ユーオーディアアカデミー講師、合唱団指導、その他、各地で賛美歌指導特別講師としても招かれている。大久保バプテスト教会音楽主事を7年間勤める。音楽教室を主宰、講師歴20年以上。現在、常盤台バプテスト教会員。

【内容】

小学生までのお友だち、神様からいただいた口とその体をもって、心と声を合わせてみんなで賛美をしましょう！賛美フェスティバルでは練習した曲を発表し、喜びを分かち合う予定です。「愛するこどもたちへ。歌うということはすばらしいことです。うれしいとき、その気持ちを表すにはただ言葉でいうよりも歌った方がずっとよく表すことができます。悲しいときには歌をうたうと慰めや喜びが戻ってきます。幾千年も前から、人間は神さまに祈り、そして歌ってきたのです。」これはあるドイツのこどもさんびかの序文です。全国の日本バプテスト連盟に連なる教会のお友だちと出会えるのを楽しみにしています。



みんなで賛美しようよ！(ユース)

郷健人(ごうけん)

合唱好きの会社員。常盤台教会にて、音楽委員長、教育担当執事を歴任。2023年度東京地方連合・西関東地方連合ユースキャンプの実行委員として仕え、その後も連合のユースの活動を支援中。教会では、教会学校小学科と成人科にて奉仕している。

【内容】

ユースソングが大好きな皆さん、ユースソングを礼拝に取り入れたい皆さん。まずは共に声を合わせて歌い、ユースソングならではの恵みや、礼拝で歌う上での備え、お悩み事などを分かち合ひましょう。この分科会を通して、多くの方とユースソングの幅広さや豊かさを分かち合ひたいと願っています。

