

伴奏用楽譜 新譜のご案内

2017年 11月 22日(水)

日本バプテスト連盟

宣教部 教会音楽室

伴奏用楽譜の新譜ができました。コード譜に対応するための楽譜が1曲、またやさしく弾ける伴奏譜も13曲があらたに加わりました。

青少年との賛美の分かち合いに、また、奏楽者の育成にも、ぜひ、ご活用ください！！

- ★ これまでにコード譜対応の伴奏用楽譜が7曲、やさしく弾ける伴奏譜は27曲発行しています。詳細は注文用紙をご覧ください、教会音楽室までお問い合わせください。
- ★ 伴奏譜のリクエストも受け付けています。新生讃美歌やユースソングブックに掲載の楽曲で、伴奏譜を作ってほしい曲がありましたら、ぜひお知らせください。

《見本》

伴奏

君が始まる

新生讃美歌 569
Piano Introduction

詞：奥村敏夫1988
曲：菊地るみ子1988

8

6

12

17 (リズムにのって)

1.か み さ ま の あ い に ま も ら れ て
2.ま ち が い だ ら け の 世 の な か で

F Am7 Bb Gm7 C7

無断で複写・転載はできません。 日本バプテスト連盟

○コード譜対応用伴奏譜

- ・君が始まる（新生讃美歌 569 番）
編曲：菊地るみ子（大井教会）



＜楽譜のご注文・お問い合わせは…＞

宣教部 教会音楽室まで

TEL：048-883-1091

FAX：048-883-1092

（やさしく弾ける伴奏譜の見本は中面へ！）

《見本》 ○やさしく弾ける伴奏譜（カッコ内は新生讃美歌の番号）

編曲：小松澤恵（大久保教会）、美登恭子（高須教会）

・ 聖なる 聖なる 聖なるかな（1番）

Musical score for '聖なる 聖なる 聖なるかな (1番)'. It is in G major and 4/4 time. The right hand has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The left hand has a bass line with notes G2, B1, C2, D2, G2, B1, C2, D2. Fingerings are indicated: 1, 2, 4 in the right hand and 1, 3 in the left hand. A sequence '1.2.3.4.' is written above the first measure.

・ 来りて歌え（4番）

Musical score for '来りて歌え (4番)'. It is in G major and common time. The right hand has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The left hand has a bass line with notes G2, B1, C2, D2, G2, B1, C2, D2. The lyrics 'きたりて うたえ' are written below the notes. Fingerings are indicated: 1, 2, 3, 4 in the right hand and 1, 3 in the left hand.

・ たたえよあがないぬしイエス（27番）

Musical score for 'たたえよあがないぬしイエス (27番)'. It is in G major and 8/8 time. The right hand has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The left hand has a bass line with notes G2, B1, C2, D2, G2, B1, C2, D2. Fingerings are indicated: 3, 1, 3 in the right hand and 2, 5, 4, 3 in the left hand. A sequence '1. 2. 3.' is written above the first measure.

・ 父なるわが神（81番）

Musical score for '父なるわが神 (81番)'. It is in G major and 4/4 time. The right hand has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The left hand has a bass line with notes G2, B1, C2, D2, G2, B1, C2, D2. Fingerings are indicated: 4, 1, 4, 1, 2, 1 in the left hand. A sequence '1.2.3.4.' is written above the first measure.

・ くすしき慰いは（88番）

Musical score for 'くすしき慰いは (88番)'. It is in G major and 4/4 time. The right hand has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The left hand has a bass line with notes G2, B1, C2, D2, G2, B1, C2, D2. Fingerings are indicated: 1, 5 in the left hand. A sequence '1.2.3.' is written above the first measure.

・ そのみ名を聞くは（286番）

Musical score for 'そのみ名を聞くは (286番)'. It is in G major and 6/8 time. The right hand has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The left hand has a bass line with notes G2, B1, C2, D2, G2, B1, C2, D2. A sequence '1.2.3.4.' is written above the first measure.

・ 喜べみな たたえよ主を（361番）

Musical score for '喜べみな たたえよ主を (361番)'. It is in G major and 4/4 time. The right hand has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The left hand has a bass line with notes G2, B1, C2, D2, G2, B1, C2, D2. Fingerings are indicated: 2, 2, 1 in the left hand. A sequence '1.2.3.4.' is written above the first measure.

・ 清めらるる嬉しさ（444番）

Musical score for '清めらるる嬉しさ (444番)'. It is in G major and 4/4 time. The right hand has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The left hand has a bass line with notes G2, B1, C2, D2, G2, B1, C2, D2. Fingerings are indicated: 3 in the right hand and 3 in the left hand. A sequence '1. 2. 3.' is written above the first measure.

・主よ み手もて (495 番)

Musical score for '主よ み手もて (495 番)'. The score is in G major and 4/4 time. The right hand has a melodic line starting with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G. The left hand has a bass line with chords: G2-B2-D2, G2-B2-D2, G2-B2-D2, G2-B2-D2. A finger number '5' is written above the first note of the right hand.

・ああ嬉しわが身も (544 番)

Musical score for 'ああ嬉しわが身も (544 番)'. The score is in G major and 3/8 time. The right hand has a melodic line starting with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G. The left hand has a bass line with chords: G2-B2-D2, G2-B2-D2, G2-B2-D2, G2-B2-D2. Finger numbers '4' and '2' are written above the first and second notes of the right hand. The number '1.2.3.' is written below the first measure of the right hand. The numbers '3 2' are written below the first measure of the left hand.

・愛する主イエスは (551 番)

Musical score for '愛する主イエスは (551 番)'. The score is in G minor and 3/4 time. The right hand has a melodic line starting with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G. The left hand has a bass line with chords: G2-B2-D2, G2-B2-D2, G2-B2-D2, G2-B2-D2. Finger numbers '4' and '2' are written below the first and second notes of the left hand. The number '1.2.3.4.5.' is written below the first measure of the right hand.

・イエスに導かれ (554 番)

Musical score for 'イエスに導かれ (554 番)'. The score is in G major and 3/4 time. The right hand has a melodic line starting with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G. The left hand has a bass line with chords: G2-B2-D2, G2-B2-D2, G2-B2-D2, G2-B2-D2. Finger numbers '3' and '4' are written above the first and second notes of the right hand. The number '1.2.3.4.' is written below the first measure of the right hand.

・かなたにはまばゆき (608 番)

Musical score for 'かなたにはまばゆき (608 番)'. The score is in G major and 4/4 time. The right hand has a melodic line starting with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G. The left hand has a bass line with chords: G2-B2-D2, G2-B2-D2, G2-B2-D2, G2-B2-D2. Finger numbers '1', '5', and '3' are written above the first, second, and third notes of the right hand. The number '1.2.3.' is written below the first measure of the right hand. The number '3' is written below the first measure of the left hand.

伴奏用楽譜注文用紙

◎ 新生讃美歌～やさしく弾ける～伴奏譜 ◎ ※ 曲ごとにご注文の場合は、自由に組み合わせて合計10部以上からお申し込みください。

No.	楽譜タイトル	新生讃美歌番号	価格(1部)	部数	合計	新譜!	楽譜タイトル	新生讃美歌番号	価格(1部)	部数	合計
	全曲40曲パック		2,000				新曲13曲パック		650		
伴初1-1	うみべの野で	137	50			伴初3-1	聖なる 聖なるかな ☆	1	50		
伴初1-2	ほむべきかな み子を降し	265	50			伴初3-2	来りて歌え ☆	4	50		
伴初1-3	罪ゆるされし この身をば	300	50			伴初3-3	たたえよあがないぬしイエス ☆	27	50		
伴初1-4	祈りの山路を	424	50			伴初3-4	父なるわが神 ☆	81	50		
伴初1-5	しずけ祈りの	430	50			伴初3-5	くすき願いは ☆	88	50		
伴初1-6	主が来られて呼んでおられる	464	50			伴初3-6	そのみ名を聞くは ☆	286	50		
伴初1-7	救いのぬし主よ	585	50			伴初3-7	喜べみな たたえよ主を ☆	361	50		
伴初2-1	あがめまつれ うるわしき主	3	50			伴初3-8	清めらるる嬉しさ ☆	444	50		
伴初2-2	ほめまつれ主なる神	13	50			伴初3-9	主よ み手もて	495	50		
伴初2-3	み栄えあれ 愛の神	16	50			伴初3-10	ああ嬉しわが身も ☆	544	50		
伴初2-4	うるわしき 救い主	18	50			伴初3-11	愛する主イエスは ☆	551	50		
伴初2-5	ほめたたえよ 造り主を	26	50			伴初3-12	イエスに導かれ ☆	554	50		
伴初2-6	神の恵みはいと高し	107	50			伴初3-13	かなたにはまばゆき ☆	608	50		
伴初2-7	生命のみことば たえにくすし	134	50								
伴初2-8	主は豊かであったのに	176	50								
伴初2-9	この日主イエスは復活された	241	50								
伴初2-10	川のように	332	50								
伴初2-11	教会の基	339	50								
伴初2-12	いつくしみふかき	431	50								
伴初2-13	イエスさまは心のもたち	497	50								
伴初2-14	主よ わが主よ	526	50								
伴初2-15	力強き主よ 導きたまえ	548	50								
伴初2-16	主はわがすべてを	615	50								
伴初2-17	主はいのちを与えませり	626	50								
伴初2-18	ナルドの壺	652	50								
伴初2-19	ものみなたたえよ	671	50								
伴初2-20	救い主 み子と	673	50								

◎ コード譜対応用伴奏譜 ◎

No.	楽譜タイトル	新生讃美歌番号	価格(1部)	部数	合計
05-伴奏1	輝いて生きる	320	200		
05-伴奏2	地球のどこかで	390	200		
05-伴奏3	善き力にわれ囲まれ	73	200		
16-伴奏1	愛をつたえよう!	665	200		
16-伴奏2	ありがとう イエスさま	323	200		
16-伴奏3	心をつなぐ 手をつなぐ	ユースSB II 9	200		
16-伴奏4	みことばをのべつたえよう	ユースSB I 26	200		

新譜!	楽譜タイトル	新生讃美歌番号	価格(1部)	部数	合計
17-伴奏1	君が始まる ☆	569	200		

☆ 2017年度の新譜です!

※ お買い上げ1,000円未満の場合は、郵送料(実費)をご負担ください。

教会名

送り先 〒

担当者

電話番号

