

《2016 年度発行 聖歌隊用楽譜紹介》

日本バプテスト連盟
宣教部 教会音楽室

★16-1～16-4は東京バプテスト神学校が教会音楽科の聖歌隊のために東京第一教会の十時節子さんに委嘱し作られた作曲・編曲で、連盟諸教会で用いていただきたいとの願いから、この度、許可をいただいたものです。十時さんの専門はジャズピアノで、この編曲の中にもジャズの要素がたくさん散りばめられていて、ハーモニーも美しく、歌詞に相応しく編曲されています。（技術的に難しいものが含まれています。）

16-1 すべてをくださる恵みの神 新生讃美歌 645 番 女声 3 部

この賛美歌は、1966 年米国ノースキャロライナ州リッジクレスト・バプテスト・アッセンブリー（修養会場）で開催された、バプテスト・ユースキャンプ青少年キャンプのテーマソングとして作曲されました。大会テーマ「今日の世界においての私の役割」が、この賛美歌のテーマとなっています。上行形の音型が繰り返され、主に願い求める祈りが、音になって表わされています。1 番、3 番は一つ一つの音をマルカートでしっかりと歌っていきたいです。2 番のソロ部分は全員のユニゾンでも可、又は伴奏部分をダウンで歌うこともできます。

16-2 主よ今われらの罪をゆるし 新生讃美歌 429 番 混声 3 部

作詞のホイッティアはクェーカー教徒で、1800 年代のアメリカで行われていたキャンプミーティング（天幕伝道）の熱狂的に礼拝することに批判的でした。この賛美歌では真の礼拝とは何かを示すものとなっており、悔い改めからはじまり、そして、各節には静まって主を礼拝するテーマが一貫して流れています。3 節の「小さきみ声」は、騒がしい世にあっても、主の声を聴く姿勢を求めています。最後は主の招きへの応答として、力づよく歌っていきましょう。

16-3 主と共に歩む 新生讃美歌 483 番（詞のみ） 女声 3 部

作詞されたインドネシアのモハメッド・S・イスラム牧師は、2011 年に教会音楽主催で開催したインドネシアでの音楽研修会にご出席くださり、証ししてくださいました。迫害を受けるなど厳しい宣教活動の中で、主と共に歩む道が、光に照らし出され示されていく経験をされ、励まされて日々を歩まれているというものでした。インドネシアの賛美歌集の中にも収録され、ジャカルタの教会で皆さんと共に賛美した経験が今でも思い起こされます。

十時節子さんにより、あらたに作曲され、力強く「主が共にあゆまれる」を歌い証しする賛美となっています。原曲は東京バプテスト神学校クワイヤのために変イ長調～イ長調で作曲されましたが、諸教会聖歌隊用としてト長調～変イ長調にしました。

16-4 たたえまつれ 神のみ名を 新生讃美歌 87 番 混声 3 部

ユダヤの旋律「LEONI」は「讃美歌」(1954 年)で「主の真理は荒磯の岩」で親しまれてきた賛美歌です。『新生讃美歌』(2003)ではユダヤ教で歌われてきた歌をクリスチャンが新たに訳し直して紹介した”The God of Abr’ham praise”が原詩となっています。荘厳さと力強さを兼ね備えた編曲となっており、「永遠なる神」、「初めと終わりでありたもう」、「永遠のいのち与えられ、われらを強くす」等の言葉を支え、力強く神のみ名をたたえていくものとなっています。

16-5 平和メドレー～平和はじめて知った/主イエスのからだ分かち～

新生讃美歌 429 番ほか 2 部

2004 年に開催された、アジア・バプテスト女性大会のために編曲したもので、大会のためにバプテスト同盟、連盟、沖縄連盟合同で結成した「みやらび・クワイヤ」が賛美しました。

「平和はじめて知った」はプレイズソングとして、長く親しまれてきた賛美歌で、「主イエスのからだ分かち」は黒人霊歌です。キリストにある「平和」と、主の晩餐からいただくキリストにある「和解」をいただき、私たちの内にも「平和と和解」が起こされることを願って歌っていきます。間奏部分では、楽譜の指定した聖書箇所を朗読、または「キリストにある平和」に関係する別の聖書箇所を朗読することもできます。1 番を日本語のみ、2 番を日本語のみ、または英語をオプションで歌うこともできます。3 番は拍子やリズムの違うところがあります。

16-1

すべてをくださる恵みの神 (SSA)

新生讃美歌 645 番

William J. Reynolds, 1966
Arr. Setsuko Totoki, 2010

Soprano

Alto

Piano

S

A

Pno.

©日本バプテスト連盟

16-2

主よ今われらの罪をゆるし

新生讃美歌 429 番

(S A T)

C.H.H.Parry, 1888
Arr. Setsuko Totoki, 2012

Piano

©日本バプテスト連盟

主と共に歩む

16-3

新生讃美歌 483番
Moh. Syamsul Islam, 1977

(S S A)

Setsuko Totoki, 2013

1

2

Piano

5

くら

5

Pno.

G C/G G C Cm G C E7 A7 D7

い 世 を ひ と り で 手 さ ぐ り で さ ま よ う
ら れ た 主 の 手 に み ち び き の つ え と 灯

Pno.

©日本バプテスト連盟

たたえまつれ 神のみ名を

16-4

新生讃美歌 87番
Daniel ben Judah Dayyan, c. 1400
Tr. Newton Mann, Max Landsberg

(S A T)

Traditional Hebrew melody
Arr. Setsuko Totoki, 2013

1

2

3

5

8

9

を と こ し え に い ま す み か み

©日本バプテスト連盟

平和メドレー

16-5

平和はじめて知った / 主イエスのからだ分かち

♩=96

Arr.by Mikako Ehara

vocal 1

vocal 2

Piano

4

T & M by Keith Routledge (1, 2節のオプションとしてそれぞれ2回目以降は英語で賛美してもよい)

1. へ い わ は じ め て し っ た
My peace I give un to you

v1

8

イエ ス に 出 会 っ て か ら
It's a peace that the world can not give

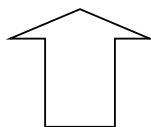
v2

Pno.

-1-

©日本バプテスト連盟





教会音楽室宛 FAX:048(883)1092

聖歌隊用楽譜注文書

* 価格は10部の価格です

★比較的易しい ★★★難しい

1パック(10部)以上で販売いたします。10部以上は何部でもお求めいただけます。(例:12部)

2016年度発行

コード番号	楽譜タイトル	パート	新生讃美歌番号	価格	難易度	部数	合計
16-1	すべてをくださる恵みの神	三部(女声)	645	500	★★★		
16-2	主よ今われらの罪をゆるし	三部(混声)	429	400	★★★		
16-3	主と共に歩む	三部(女声)	483(詞)	500	★★★		
16-4	たたえまつれ 神のみ名を	三部(混声)	87	600	★★★		
16-5	平和メドレー～平和はじめて知った/主イエスのからだ分かち～	二部	413ほか	500	★		

総合計額 _____ 円

恐れ入りますが、お買い上げ1,000円未満の場合、郵送料をご負担下さい。

教会名

送り先 〒

担当者

連絡先 (昼間ご連絡できる電話番号かメールアドレスをご記入ください)