

# 奏樂者育成 びろじえくと

美登恭子（高須教会）

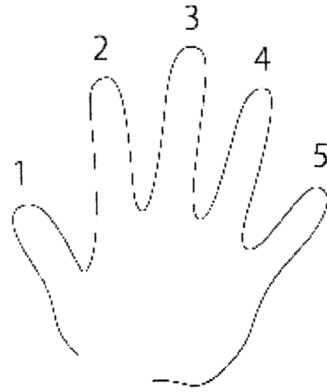
さあ、あなたも挑戦してみよう！！

新生讚美歌300番を弾いてみませんか？  
まずは右手の練習から・・・♪

絵の指の番号と、下の音符の番号が対応しています。

最初のドを、1(親指)から始めます。

このように、鍵盤を弾く時の指の動かし方を「運指」といいます。



## ♪メロディーを弾いてみよう♪

### 罪ゆるされしこの身をば

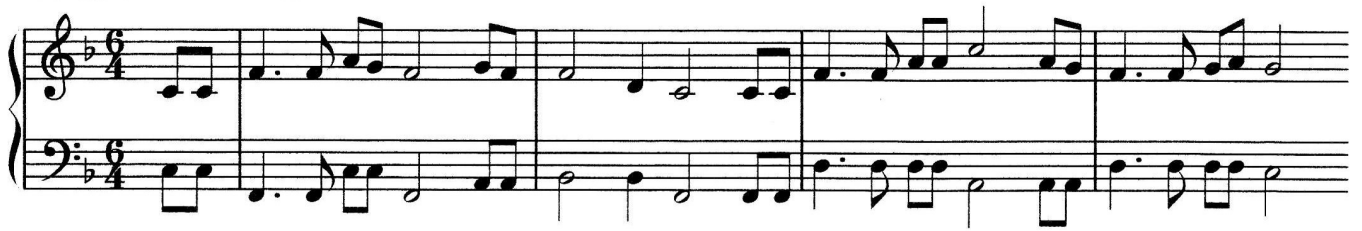
詞：近藤 清

曲：大谷レニー

A musical score for the right hand of the hymn '罪ゆるされしこの身をば'. It consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The notes are quarter notes and eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The first staff has fingerings: 1, 3, 5, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 3, 5. The second staff: 3, 5, 4, 5, 4, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 2, 1, 2, 3, 1. The third staff: 2, 2, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 1, 1, 3, 5. The fourth staff: 3, 5, 4, 2, 1, 2, 3, 1, 4, 2, 2, 4, 5, 4.

次は、左手で単音の練習をします。そして右手と左手を合わせてみましょう！

- ① 右手はソプラノ（メロディー）、左手はバスの部分を弾く



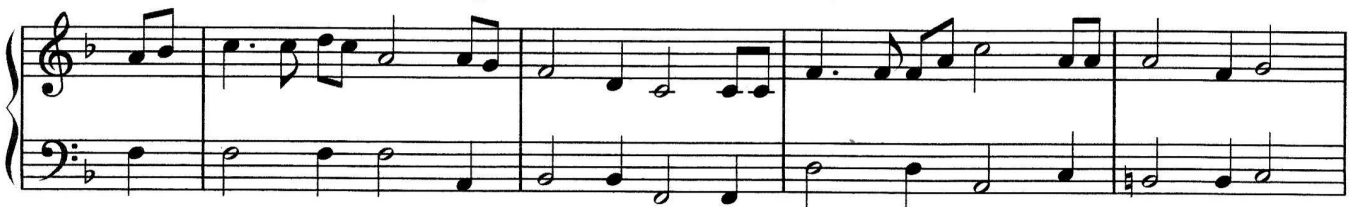
- ② 左手（バスの音）の同じ音は弾き直さず延ばす



罪ゆるされしこの身をば



※①



※②



※③

※① アルトのミ♭を活かす  
そうする事で、ファ→ミ♭→レ と音階になる  
一つ前のファの音からミ♭にしてもよい

※② テノールの半音を活かす  
※③ テノールの音を右手でとる